

STRETNUTIE MLADÝCH 2025

Rím, 28. júl - 3. august

Informačná brožúra





Príhovor

Jubilejný rok

Odpustky

Logo Jubilea

Jubilejná modlitba od pápeža Františka

Hymna jubilea

Bula jubilejného roka „Nádej nezahanbuje“

Jubilejné brány

Modlitba pri putovaní k svätej bráne

Luce - maskot Jubilea

Program Jubilea mladých

Slovenský dom v Ríme

Rady od zdravotníka

Info o katakombách

Doprava v Ríme

Putovanie naprieč Rímom - jubilejné cesty

Ženy - patrónky Európy a učiteľky Cirkvi

Európa v Ríme

Jubilejné chrámy

Dôležité kontakty

Text svätej omše v taliančine



Príhovor

Milí pútnik,

vydali sme sa spoločne na cestu – nie obyčajnú, ale cestu viery a nádeje. Púť, ktorá nie je len o kilometroch, ale najmä o vnútornom pohybe srdca.

Púť znamená **výjsť zo svojej zóny komfortu**, prekonať únavu, neistotu, možno aj chvíle nepohodlia. No práve v týchto momentoch sa rodí niečo hlboké – **stretnutie s Bohom**, so sebou samým i s druhými. A Rím, srdce Cirkvi, je miestom, kde tieto stretnutia nadobúdajú zvláštnu silu a krásu.

Prajeme vám, aby ste túto púť prežili naplno – telom, mysl'ou aj srdcom.
Nech sa stane časom zmeny, posilnenia viery a objavenia nového zápalu pre život s Bohom a stretnutím Nádeje, ktorá má meno Ježiš.

Nech vás každý krok približuje k tomu najdôležitejšiemu – k Bohu, ktorý kráča s nami.

Slovenský centrálny tím



Jubilejný rok

Je to rok zmierenia a obrátenia, solidarity a oddanosti, spravodlivosti v službe Bohu a svojim bratom a sestrám, "aby každý znovu nadobudol silu a istotu, že môže hľadiť do budúcnosti s otvorenou myslou, dôverujúcim srdcom a prezieravou myslou", vyjadril Svätý Otec v liste oznamujúcom Jubilejný rok.

**JUBILEUM V ROKU 2025
JE 27. RIADNYM JUBILEOM V DEJINÁCH CIRKVI.**

Prvé jubileum vyhlásil Bonifác VIII. v roku 1300. Klement VI. v roku 1350 rozhodol, že sa budú sláviť každých sto rokov. Pavol II. bulou z roku 1470 stanovil, že jubileum sa má konať každých 25 rokov. Svätý rok 2025 sa zaradí medzi pravidelné alebo tzv. „riadne“ jubilejné roky. V Cirkvi okrem toho existujú aj mimoriadne jubileá, akým bol napríklad Svätý rok milosrdenstva vyhlásený pápežom Františkom v období 2015 – 2016.

Jubilejný rok 2025 nesie motto: „Pútnici nádeje„.



Odpustky

**ČO TO JE?
K ČOMU SÚ POTREBNÉ?
A AKO ICH ZÍSKAŤ?**

V Bule jubilea sa dočítame: „Odpustky nám v skutočnosti umožňujú objaviť, aké neobmedzené je Božie milosrdenstvo”.

Nie je to náhoda, že v staroveku bol pojem „misericordia” (milosrdenstvo) zameniteľný s pojmom „indulgentia” (odpustenie) práve preto, že má vyjadrovať plnosť Božieho odpustenia, ktoré nepozná hranice.” (Nádej nezahanbuje 23)

Definícia z Katechizmu Katolíckej Cirkvi hovorí: „Odpustky sú odpustenie časného trestu pred Bohom za hriechy, ktoré sú už odpustené, čo sa týka viny. Dostane ho náležite pripravený veriaci v Krista za istých a stanovených podmienok pomocou Cirkvi, ktorá ako služobníčka vykúpenia svojou mocou rozdáva a aplikuje poklad zadosťučinení Krista a svätých.” (KKC 1471)

Každý spáchaný hriech so sebou prináša vinu a trest. Vina je nám odpustená vo sviatosti zmierenia, trest však ostáva. Tresty za hriechy si človek odpyká v očistci. Ale už tu na zemi existuje spôsob, ako sa trestu zbaviť – dobrými skutkami, pokáním, ale hlavne prostredníctvom odpustkov, ktoré Cirkev udeľuje z pokladu, ktorý svojou smrťou a zmŕtvychvstaním pre nás vydobyl Kristus. Človek si však odpustky nemôže zaslúžiť, získava ich ako dar Božieho milosrdenstva a je len na ňom, čo ho prijme. Splnenie podmienok pre získanie odpustkov sú prejavom ochoty človeka prijať Boží dar vo forme odpustkov.

Dar odpustkov je darom, ktorý má neporovnateľne vyššiu hodnotu ako predpísané skutky, modlitby či náboženské úkony – preto si odpustky nezasluhujeme, ale prijímame ako dar.

Odpustky nie sú len o odpustení trestu, sú aj prostriedkom, ktoré majú človeku pomáhať v napredovaní, pomáhajú budovať úzky vzťah s Bohom. Sú prejavom bezhraničnej Božej lásky k človeku. Boh sa cez nich zjavuje ako Boh nových začiatkov a nových šancí.

Odpustky môžeme získať pre seba alebo pre duše v očistci. Nie je možné získať odpustky pre niekoho, kto ešte žije.



Odpustky rozdeľujeme na čiastočné alebo úplné. Čiastočné znamená, že je odpustená len časť trestu; pri úplných sú odpustené všetky tresty.

Čiastočné odpustky môžeme získať viackrát do dňa. Úplné odpustky sa získavajú len raz do dňa. Výnimku tvorí v tomto jubilejnom roku 2025 možnosť získať druhý krát za deň úplné odpustky, ak veriaci, ktorý vykonal skutok lásky v prospech duší v očistci a v ten istý deň druhý raz pristúpi k sviatosti prijímania, pričom tieto druhé odpustky sa vzťahujú len na zosnulých.

Odpustky môže získať pokrstený veriaci, ktorý:

- je v stave milosti posväcujúcej
- má úmysel odpustky získať
- vylúči akúkoľvek naviazanosť na hriech (pri tom je podstatné vzbudiť si v srdci rozhodnutie, že hriech je to, čo nechce; ako ľudia rátame s tým, že opäť zhrešíme, dôležitý je však postoj srdca, ktoré chce povedať „áno“ Bohu a „nie“ hriechu)
- sväté prijímanie (skutočné, fyzické, nepostačuje duchovné)
- modlitba na úmysel Svätého Otca (napr. Otče náš, Zdravas, Sláva Otcu)
- konkrétny úkon získania odpustkov - v Jubilejnom roku je to jeden z nasledujúcich úkonov
 - púť do Ríma s prechodom Svätou bránou v jednej z pápežských bazilik (Bazilika sv. Petra, Bazilika sv. Pavla za hradbami, Bazilika Santa Maria Maggiore, Bazilika sv. Jána v Lateráne)
 - účasť na púti na jubilejné posvätné miesto (jubilejný chrám), kde sa zúčastní na omši, alebo na modlitbe ruženca alebo na modlitbe liturgie hodín alebo slávení bohoslužby slova
 - zbožná návšteva posvätných miest, kde zotrávajú v adorácii a rozjímaní a zakončia modlitbou Vyznania viery, Otče náš a mariánskou modlitbu
 - skutkami milosrdenstva a pokánia

ODPUSTKY

Jubilejný rok ponúka naozaj veľmi veľa spôsobov získania odpustkov, ktoré sú vysvetlené v dokumente
NORMY O UDEĽOVANÍ ODPUSTKOV POČAS RIADNEHO
JUBILEA ROKU 2025 VYHLÁSENÉ PÁPEŽOM FRANTIŠKOM.

Logo Jubilea

Logo zobrazuje štyri postavy, ktoré symbolicky predstavujú celé ľudstvo, prichádzajúce zo štyroch končín sveta. Objímajú sa navzájom na znak solidarity a bratstva, ktoré by mali spájať všetky národy.



Postava stojaca vpredu sa drží kríža. Nie je to len znak viery, ktorú táto postava objíma, ale aj nádeje, ktorú nemožno nikdy opustiť, pretože nádej potrebujeme vždy a najmä vo chvíľach najväčšej núdze.

Pod postavami sú rozbúrené vlny, ktoré symbolizujú skutočnosť, že životná púť neprebíha vždy hladko v pokojných vodách. Okolnosti každodenného života a udalosti v širšom svete si často vyžadujú väčšiu výzvu k nádeji. Preto by sme mali venovať osobitnú pozornosť spodnej časti kríža, ktorá sa rozširuje a nadobúda tvar kotvy, spustenej do rozbúrených vln. Kotva sa často používa ako symbol nádeje. V námorníckom žargóne „kotva nádeje“, označuje záložnú kotvu, ktorú používajú lode pri núdzovom manévrovaní na stabilizáciu lode počas búrok.

Za povšimnutie stojí aj skutočnosť, že logo znázorňuje cestu pútnika nie ako individuálnu záležitosť, ale skôr ako niečo spoločné, čo sa vyznačuje rastúcou dynamikou, ktorá vedie človeka stále bližšie ku krížu. Kríž zobrazený v logu nie je vôbec statický, ale je dynamický. Skláňa sa k ľudstvu, akoby mu chcel vyjsť v ústrety, nenecháva ho osamote, ale ponúka mu istotu svojej prítomnosti a istotu nádeje. V spodnej časti loga je napokon jasne znázornené zelenými písmenami motto jubilejného roka 2025: Peregrinantes in Spem – Pútnici nádeje.

Jubilejná modlitba od pápeža Františka

Otče na nebesiach,

vo svojom Synovi Ježišovi Kristovi, našom bratovi,
si nám daroval vieru a skrze Ducha Svätého si do
našich srdc vliat lásku.
Daj, nech viera a láska prebudia v nás blaženú nádej
na príchod tvojho kráľovstva.
Nech nás tvoja milosť premení na starostlivých
pestovateľov semien evanjelia,
ktoré zúrodnia ľudstvo a vesmír v dôvernom
očakávaní nového neba a novej zeme,
keď sa po porážke zlých mocností navždy zjaví tvoja
sláva.

Nech milosť tohto jubilea oživí v nás pútnikoch
nádeje túžbu po nebeských dobrách
a vyleje na celý svet radosť a pokoj nášho
Vykupiteľa.

Tebe, svätý Bože, nech je vo večnosti chvála a sláva
na veky vekov.

Amen.



Hymna jubilea

Slovenská verzia

Pútnici nádeje

**R: Moja nádej živým ohňom planie, túto pieseň počuj, dobrý Pane.
Večné lono - Život nehynúci, v teba dúfa hriešnik putujúci.**

HYMNA

1. Každý národ k tebe vrúcne volá, nachádzajúc svetlo tvojho Slova.
Roztratené, krehké Božie deti láska Syna naspäť prinavráti.
2. Boží pohľad plný láskavosti tvorí úsvit novej budúcnosti.
Nové nebo, stvorená zem nová, aj cez múry Duch života koná.
3. Zdvihni zrak svoj, hýb sa s prudkým vetrom, zrýchli krok, Boh prichádza v tom všetkom.
Hľad' na Syna, on človekom stal sa, v ňom pre mnohých zjavila sa spása.

Originálna verzia

Pellegrini di speranza

**R: Fiamma viva della mia speranza questo canto giunga fino a Te!
Grembo eterno d'infinita vita nel cammino io confido in Te.**

HYMNA

1. Ogni lingua, popolo e nazione trova luce nella tua Parola.
Figli e figlie fragili e dispersi sono accolti nel tuo Figlio amato.
2. Dio ci guarda, tenero e paziente: nasce l'alba di un futuro nuovo.
Nuovi Cieli Terra fatta nuova: passa i muri Spirito di vita.
3. Alza gli occhi, muoviti col vento, serra il passo: viene Dio, nel tempo.
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo: mille e mille trovano la via.



Bula jubilejného roka

„Nádej nezahanbuje“

Už samotné slovo bula pre dnešného človeka znie ako archaizmus. Jeho pôvodný význam je pečať a v minulosti sa ňou pečatili pergameny, dôležité listiny, čo zaručovalo ich pravovernosť. Pápežská bula dnes predstavuje krátky list, dokument, ktorý oznamuje nejakú dôležitú skutočnosť. Jubilejný rok je práve takou udalosťou, ktorú pápež oznamuje zverejnením buly.

Bula jubilejného roka 2025 nesie názov „Nádej nezahanbuje“, sú to prvé slova buly. Má 25 článkov a hovorí o téme Jubilea, o jeho trvaní, o otvorení jubilejných brán. Nie je to však len list plný technických informácií, ale slová pápeža, ktoré odkrývajú jeho najhlbšie očakávania.

Prihovára sa všetkým ľuďom dobrej vôle, hovorí o nádeji, ktorá nezahanbuje, lebo je ukotvená v Kristovi. Naznačuje cesty nádeje, ale hovorí aj o konkrétnych pozvaniach, ktoré dokážu zasiať semená nádeje v srdciach chudobných, väzňov, chorých, migrantov, ľudí utrápených vojnou. Pozýva k odpusteniu a prijatiu odpustenia od Boha. Upriamuje pozornosť na milosť odpustkov, ktoré môžeme získať pre seba ale aj pre tých, ktorí už prekročili prah života.

Zopár citátov z Buly Nádej nezahanbuje:

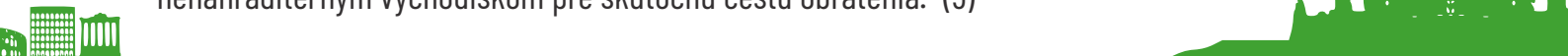
„Myslím na všetkých pútnikov nádeje, ktorí prídu do Ríma prežiť svätý rok, aj na tých, ktorí sa do mesta apoštolov Petra a Pavla nedostanú a budú ho sláviť v miestnych cirkvách. Nech sa to pre všetkých stane chvíľou živého a osobného stretnutia s Pánom Ježišom, „bránou“ spásy (porov. Jn 10, 7. 9); stretnutie s tým, ktorého má Cirkev za úlohu ohlasovať vždy, všade a všetkým ako „našu nádej“.“ (1)

„Každý dúfa. V srdci každého človeka je ukrytá nádej ako túžba a očakávanie niečoho dobrého.“ (1)

„Kresťanská nádej v skutočnosti ani neklame, ani nezahanbuje, pretože je založená na istote, že nič a nikto nás nikdy nebude môcť odlúčiť od Božej lásky.“ (3)

„Nie náhodou je základným prvkom každého jubilea putovanie. Vydať sa na cestu je typické pre tých, ktorí hľadajú zmysel života. Pešia púť veľmi napomáha znovuobjaveniu hodnoty ticha, námahy, toho, čo je podstatné.“ (5)

„Jubilejné kostoly pozdĺž ciest a v meste Ríme budú oázami spirituality, kde sa možno občerstviť na ceste viery a napiť z prameňov nádeje, predovšetkým prijatím sviatosti zmierenia, ktorá je nenahraditeľným východiskom pre skutočnú cestu obrátenia.“ (5)



„Znamená nádeje treba ponúknuť aj chorým, či už sa nachádzajú doma alebo v nemocnici. Nech v utrpení nájdú úľavu vďaka blízkosti ľudí, ktorí ich navštevujú, a náklonnosti, ktorú im prejavia.“ (11)

„Znamená nádeje potrebujú aj tí, ktorí ju sami osebe stelesňujú: mladí ľudia. Tí, žiaľ, často vidia, ako sa rúcajú ich sny. Nemôžeme ich sklamať: budúcnosť je založená na ich nadšení. Je pekné vidieť, ako z nich prýšči energia, napríklad, keď si vyhrnú rukávy a dobrovoľne sa angažujú pri prírodných katastrofách a sociálnych nešťastiach. Je však smutné vidieť mladých ľudí zbavených nádeje. No na druhej strane, keď je budúcnosť neistá a nepriepustná pre sny, keď štúdium neponúka ďalšie možnosti a nedostatok práce alebo nestabilné zamestnanie ohrozujú ich túžby, nevyhnutne prežívajú prítomnosť znudení a zachmúrení. Ilúzia drog, riziko prestúpenia hraníc a honba za pomínutelným v nich vyvolávajú zmätok viac ako v iných a zakrývajú krásu a zmysel života, čo spôsobuje, že upadajú do temných priepastí a pod tlakom sa uchýlia k sebadeštruktívnym skutkom. Nech je preto jubileum pre Cirkev príležitosťou na nové angažovanie sa v prospech mladých: s novým nadšením sa starajme o deti, študentov, snúbencov, mladé generácie! Budme nablízku mladým ľuďom, radosti a nádeji Cirkvi a sveta!“ (12)

„Znamená nádeje si zaslúžia aj starí ľudia, ktorí často zažívajú osamelosť a pocit opustenosti. Oceníť poklad, ktorý v nich máme, ich životné skúsenosti, múdrosť, ktorú v sebe nesú, a prínos, ktorý môžu ponúknuť, je povinnosťou kresťanského spoločenstva aj občianskej spoločnosti, ktoré majú spoločne pracovať na prepájaní generácií.“ (13)

„Osobitne chcem spomenúť starých otcov a staré mamy, ktorí sú tými, čo odovzdávajú vieru a životnú múdrosť mladším generáciám. Nech im je oporou vďačnosť ich detí a láska ich vnúčat, ktoré v nich nachádzajú svoje korene, porozumenie a povzbudenie.“ (13)

„Úprimne vyprosujem nádej miliardám chudobných, ktorým často chýbajú základné životné potreby. Tvárou v tvár stále novým vlnám zbedačovania hrozí, že si na to zvykneme a rezignujeme. Nemôžeme však odvrátiť zrak od týchto dramatických situácií, ktoré sa dnes vyskytujú všade, nielen v niektorých oblastiach sveta. Každý deň sa stretávame s chudobnými alebo zbedáčenými ľuďmi a niekedy to môžu byť naši susedia. Často nemajú domov ani dostatok jedla na celý deň. Trpia vylúčením a ľahostajnosťou mnohých. Je škandalózne, že vo svete obdarenom obrovskými zdrojmi, z ktorých väčšina ide na zbrojenie, tvoria chudobní „väčšinu.““ (15)

„Áno, musíme „oplývať nádejou“ (porov. Rím 15, 13), aby sme dôveryhodne svedčili o viere a láske, ktoré nosíme v srdci; aby viera bola radostná, láska nadšená; aby každý dokázal darovať hoci len úsmev, gesto priateľstva, bratský pohľad, úprimné vypočutie, nezištnú službu s vedomím, že v Ježišom Duchu sa pre tých, ktorí ich prijímajú, môžu stať plodným semenom nádeje.“ (18)

„Vďaka nádeji, v ktorej sme boli spasení, máme pri pohľade na plynúci čas istotu, že dejiny ľudstva a každého z nás nesmerujú do slepej uličky alebo temnej priepasti, ale sú zamerané na stretnutie s Pánom slávy.“ (19)

„Kresťanská nádej spočíva práve v tomto: tvárou v tvár smrti, keď sa zdá, že sa všetko končí, nadobúdame istotu, že vďaka Kristovi, vďaka jeho milosti, ktorú nám odovzdal v krste, „život sa neodníma, iba mení“, a to navždy.“ (20)

„Sviatosť pokánia nás uisťuje, že Boh zotrie naše hriechy. Vracajú sa tu na myseľ slová žalmu plné útechy: „Veď on ti odpúšťa všetky neprávosti, on lieči všetky tvoje neduhy, on vykupuje tvoj život zo záhuby, on ťa venčí milosrdenstvom a milosťou. [...] Milostivý a milosrdný je Pán, zhovievavý a dobrotivý nesmierne. [...] Nezaobchodí s nami podľa našich hriechov, ani nám neodpláca podľa našich neprávostí. Ako je vzdialený východ od západu, tak vzdaluje od nás našu nepravosť.“ (Ž 103, 3 – 4. 8. 10 – 12) Sviatosť zmierenia nie je len krásnou duchovnou príležitosťou, ale predstavuje rozhodujúci, zásadný a nevyhnutný krok na ceste viery každého človeka. V ňom dovoľujeme Pánovi, aby zničil naše hriechy, obnovil naše srdcia, pozdvihol nás a objal, aby nám dal poznať svoju nežnú a súcitnú tvár. Neexistuje totiž lepší spôsob, ako spoznať Boha, než sa s ním zmieriť (porov. 2 Kor 5, 20) a okúsiť jeho odpustenie. Nezriekajme sa preto spovede, ale znovu objavme krásu tejto sviatosti uzdravenia a radosti, krásu odpustenia hriechov!“ (23)

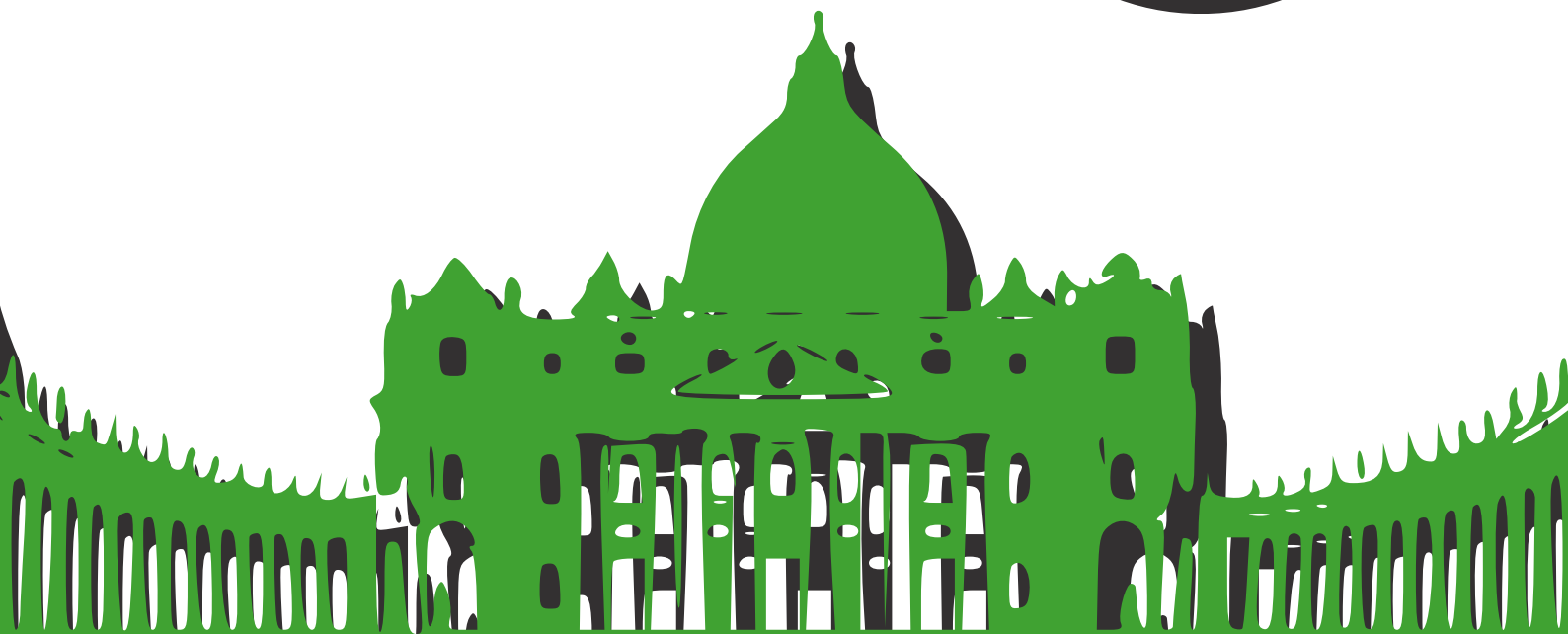


„Odpustenie nezmení minulosť, nemôže zmeniť to, čo sa už stalo, a predsa môže odpustenie zmeniť budúcnosť a umožniť žiť inak, bez nevraživosti, urazenosti a pomsty. Budúcnosť osvietená odpustením umožňuje hľadieť na minulosť inými, pokojnejšími očami, hoci stále zaliatymi slzami.“ (23)

„Dovoľme, aby nás už teraz priťahovala nádej a prostredníctvom nás sa stala nákazlivou pre tých, ktorí po nej túžia. Nech im náš život hovorí: „Očakávaj Pána a buď statočný; srdce maj silné a drž sa Pána.“ (25)

„Obraz kotvy je príťažlivý pre chápanie stability a istoty, ktorú uprostred rozbúrených vôd života máme, ak sa spoliehame na Pána Ježiša. Búrky nás nikdy nemôžu premôcť, pretože sme ukotvení v nádeji milosti, ktorá nám umožňuje žiť v Kristovi, lebo premáha hriech, strach a smrť. Táto nádej, oveľa väčšia než každodenné uspokojenie a zlepšenie životných podmienok, nás nesie ponad skúšky a nabáda nás kráčať bez toho, aby sme stratili zo zreteľa veľkosť cieľa, ku ktorému sme povolaní, čiže neba.“ (25)

Celý text nájdeš tu: **BULA**



Jubilejné brány

Počas Jubilejného roka je v Ríme otvorených päť Jubilejných (Svätých) brán.

Štyri z nich sú v hlavných pápežských bazilikách, jedna sa nachádza vo väzení v Rímskej časti Rebbibia (verejnosti neprístupná).

Prechod Jubilejnou bránou je náboženský úkon, pri ktorom si veriaci môže hlbšie uvedomiť, že Ježiš Kristus je bránou k Otcovi.

Tento akt má byť sprevádzaný postojom modlitby. Nasledujúci text chce napomôcť vytvoriť klímu modlitby. Je to text pripravený na putovanie k Svätej bráne v Bazilike sv. Petra vo Vatikáne, ale je možné ho využiť aj pri ostatných Svätých bránach.



MODLITBA PRI PUTOVANÍ K SVÄTEJ BRÁNE

Kto predsedá modlitbe, začne na námestí Piazza Pia: *V mene Otca, i Syna i Ducha Svätého.*

Všetci odpovedia: Amen.

Predsedaajúci: Boh nádeje, ktorý nás v Slove, ktoré sa stalo telom, skrze moc Ducha Svätého naplňa všetkou radosťou a nádejou v našej viere, nech je uprostred nás.

Všetci odpovedia: Nech je zvelebený Pán, naša nádej.

Čítanie z Listu svätého apoštola Pavla Rimanom (5, 1-5)

A tak ospravedlnení z viery, žijeme v pokoji s Bohom skrze nášho Pána Ježiša Krista. Skrze neho máme vierou prístup k tej milosti, v ktorej zotrvávame, aj sa chválime nádejou na Božiu slávu. A nielen to: chválime sa aj súženiami, veď vieme, že súženie prináša trpezlivosť, trpezlivosť osvedčenú čnosť a osvedčená čnosť zasa nádej. A nádej nezahanbuje, lebo Božia láska je rozliata v našich srdciach skrze Ducha Svätého, ktorého sme dostali.

Po čítaní nasleduje krátka chvíľa ticha.

Potom predsedajúci pokračuje: Vykročme v mene Krista: on je cesta, ktorá vedie k Otcovi; pravda, ktorá nás oslobodzuje; život, ktorý obnovuje svet.

Začína putovanie k svätej bráne s jubilejným krížom.

ŽALM 122

*Zaradoval som sa, keď mi povedali: "Pôjdeme do domu Pánovho."
Naše nohy už stoja v твоjich bránach, Jeruzalem.
Jeruzalem je vystavaný ako mesto spojené v jeden celok.
Tam prichádzajú kmene, kmene Pánove,
aby podľa obyčaje Izraela velebili meno Pánovo.
Lebo sú tam súdne stolice, stolice domu Dávidovho.
Pre Jeruzalem proste o pokoj: "Nech sú bezpeční, čo ťa milujú.
Nech pokoj vládne vnútri твоjich hradieb a istota v твоjich palácoch."
Kvôli svojim bratom a priateľom budem hovoriť: "Pokoj s tebou!"
Kvôli domu Pána, nášho Boha, budem prosiť o šťastie pre teba.*

ŽALM 84

*Aké milé sú tvoje príbytky, Pane zástupov; túži a zmiera moja duša po nádвориach Pánových.
Moje srdce i moje telo vznášajú sa k Bohu živému.
Veď aj vrabec si nájde príbytok a lastovička hniezdo,
kde vkladá svoje mláďatá: tvoje oltáre, Pane zástupov, môj kráľ a môj Boh.
Blažení tí, čo bývajú v tvojom dome a bez prestania ťa velebia.
Blažený človek, ktorému ty pomáhaš, keď sa chystá na svätú púť.
Až pôjdu vyprahnutým údolím, premenia ho na prameň, lebo ranný dážď ho odeje požehnaním.
Stúpajú a síl im stále pribúda, až na Sione uvidia Boha najvyššieho.
Pane, Bože zástupov, čuj moju modlitbu, vypočuj ma, Bože Jakubov.
Bože, náš ochranca, pohliadni a pozri na tvár svojho pomazaného.
Jeden deň v твоjich nádвориach je lepší než iných tisíce.
Radšej chcem stáť na prahu domu svojho Boha ako prebývať v stanoch hriešnikov.
Lebo Pán, Boh, je slnko a štít, milosť a slávu udeľuje Pán;
neodoprie dobro tým, čo kráčajú v nevinnosti.
Pane zástupov, blažený človek,
čo sa spolieha na teba.*

Pri Kostole S. Maria in Traspontina nasleduje krátka úvaha:

Nádej nachádza svoje najvyššie potvrdenie v Božej Matke. V nej vidíme, že nádej nie je pochabý optimizmus, ale dar milosti v realite života. [...] Keď pod krížom videla nevinného Ježiša trpieť a zomierať, hoci prežívala neznesiteľné bolesti, opakovala svoje „áno“, nestratila nádej a dôveru v Pána. [...] Zmietaná touto bolesťou, ktorú z lásky obetovala, sa stala našou Matkou, Matkou nádeje. [...] V búrlivých premenách života nám Matka Božia prichádza na pomoc, podopiera nás a pozýva nás dôverovať a naďalej dúfať. (Nádej nezahanbuje, 24)

3x Zdravas Mária



Nasledujú Litánie k všetkým svätým:

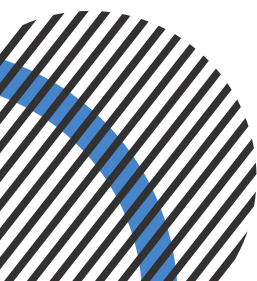
LITÁNIE K VŠETKÝM SVÄTÝM

**Pane, zmiluj sa. Pane, zmiluj sa.
Krisťe, zmiluj sa. Krisťe, zmiluj sa.
Pane, zmiluj sa. Pane, zmiluj sa.**

Svätá Mária, oroduj za nás.
Svätý Michal, oroduj za nás.
Svätí Boží anjeli, orodujte za nás.
Svätý Ján Krstiteľ, oroduj za nás.
Svätý Jozef, oroduj za nás.
Svätí Peter a Pavol, oroduj za nás.
Svätý Ondrej, oroduj za nás.
Svätý Ján, oroduj za nás.
Svätí apoštoli a evanjelisti, orodujte za nás.
Svätá Mária Magdaléna, oroduj za nás.
Svätí Pánovi učeníci, orodujte za nás.
Svätý Štefan, oroduj za nás.
Svätý Ignác Antiochijský, oroduj za nás.
Svätý Vavrinec, oroduj za nás.
Svätá Perpetua a Felicita, orodujte za nás.
Svätá Agnesa, oroduj za nás.
Svätí mučeníci, orodujte za nás.
Svätý Gregor, oroduj za nás.
Svätý Augustín, oroduj za nás.

Svätý Martin, oroduj za nás.
Svätí Cyril a Metod, orodujte za nás.
Svätý Benedikt, oroduj za nás.
Svätý František, oroduj za nás.
Svätý Dominik, oroduj za nás.
Svätý František Xaverský, oroduj za nás.
Svätý Filip Neri, oroduj za nás.
Svätý Ján Mária Vianney, oroduj za nás.
Svätá Katarína Sienská, oroduj za nás.
Svätá Terézia Avilská, oroduj za nás.
Svätá Františka Cabrini, oroduj za nás.
Svätá Terézia z Lisieux, oroduj za nás.
Svätá Faustína Kowalská, oroduj za nás.
Svätá Tereza z Kalkaty, oroduj za nás.
Svätý Pio z Pietralcini, oroduj za nás.
Svätý Ján Pavol II., oroduj za nás.

Všetci Boží svätí a sväté, orodujte za nás.
Buď nám milostivý, ochraňuj nás, Pane.
Od všetkého zla, ochraňuj nás, Pane.
Od každého hriechu, ochraňuj nás, Pane.
Od večnej smrti, ochraňuj nás, Pane.
Pre tvoje vtelenie, ochraňuj nás, Pane.
Pre tvoju smrť a zmŕtvychvstanie, ochraňuj nás, Pane.
Pre zoslanie Ducha Svätého, ochraňuj nás, Pane.
My hriešnici prosíme ťa, vyslyš nás.
Spravuj a zachovaj svoju svätú Cirkev, prosíme ťa, vyslyš nás.
Ochraňuj Svätého Otca, biskupov, kňazov a všetkých služobníkov evanjelia, prosíme ťa, vyslyš nás.
Pošli nových robotníkov na svoju žatvu, prosíme ťa, vyslyš nás.
Daruj svetu spravodlivosť a pokoj, prosíme ťa, vyslyš nás.
Posilni a poteš všetkých, ktorí sa nachádzajú uprostred skúšok a bolestí, prosíme ťa, vyslyš nás.
Zachovaj vo svätej horlivosti všetkých zasvätených tvojej službe, prosíme ťa, vyslyš nás.
Krisťe, uslyš nás. Krisťe, uslyš nás.
Krisťe, vyslyš nás. Krisťe, vyslyš nás.



Počas putovania sa recitujú alebo spievajú niektoré žalmy. Vzhľadom na to, aký čas je potrebný na príchod k svätej bráne, je možné doplniť modlitbou desiatka ruženca.

Keď sa príde k svätej bráne, recituje sa nasledujúci žalm:

ŽALM 24

Pánova je zem i všetko, čo ju naplňa, okruh zeme aj tí, čo bývajú na ňom.
Veď on sám položil jeho základy na moriach a upevnil ho na vodách.
Kto smie vystúpiť na vrch Pánov, kto smie stáť na jeho mieste posvätnom?
Ten, čo má ruky nevinné a srdce čisté, čo nedvíha svoju dušu k márnosti a neprisahá falošne.
Taký dostane požehnanie od Pána a odmenu od Boha, svojho spasiteľa.
To je pokolenie tých, čo ho hľadajú, čo hľadajú tvár Boha Jakubovho.
Zdvihnite, brány, svoje hlavice a vyvýšte sa, brány prastaré, lebo má vstúpiť kráľ slávy.
Kto je ten kráľ slávy?
Pán silný a mocný, Pán mocný v boji.
Zdvihnite, brány, svoje hlavice a vyvýšte sa, brány prastaré, lebo má vstúpiť kráľ slávy.
Kto je ten kráľ slávy?
Pán zástupov, to je ten kráľ slávy.

Po vstupe do baziliky nasledujú tieto modlitby na úmysel svätého Otca:

Otče náš. 3x Zdravas Mária. Sláva Otcu.

Po príchode k hrobu apoštola Petra sa recituje vyznanie viery:

Verím v Boha.

Ak modlitbe predsedá vysvätený služobník, ukončí sa požehnaním.

Ak modlitbu vedie laik, nasleduje záver: *Dobrorečme Pánovi.*

Všetci odpovedia: *Bohu vďaka.*



Luce - maskot Jubilea

Jubilejný rok má aj svojho oficiálneho maskota. Je ním postavička „**Luce – Svetlo**“. Táto postavička, ktorej autorom je ilustrátor **Simone Legno**, bola zhotovená s úmyslom odrážať pop kultúru, ktorú oceňujú hlavne mladí ľudia a nesie v sebe posolstvo **nádeje a prijatia**.

„Luce – Svetlo“ má typický odev pútnika: žltý pršíplášť chrániaci pred nepriazňou počasia; gumáky zašpinené od blata, čo svedčí o prekonanej ceste; na krku misionársky kríž a palicu v ruke.

Zvlášť výrazné je zobrazenie očí, ktoré žiaria intenzívnym svetlom: predstavujú nádej, ktorá sa rodí v srdci každého pútnika; vyjadrujú túžbu po spiritualite a spojení s duchovným a hovoria o univerzálnom posolstve mieru a bratstva. Má aj svojich priateľov **Fe, Xin a Sky** a psíka s menom **Santino**.



Program Jubilea mladých

Deň	Čas	Program	Miesto
28. júl	do 21:00	Príchod na ubytovanie	
29. júl	19:00	Uvítacia svätá omša	Námestie Svätého Petra
30.- 31. júl	10:30 - 18:30	Dialóg s mestom: duchovné, kultúrne a umelecké aktivity	Naprieč Rímom
1. august	10:00 - 18:00	Deň pokánia	Circo Massimo
2. august	15:00 - 20:00	Koncert a animácie	
	20:30	Vigília so Svätým Otcom	Tor Vergata
3. august	9:00	Svätá omša so Svätým Otcom	

Dialóg s mestom

Streda:

Štvrtok:

Piatok:

DIALÓG 30

DIALÓG 31

DIALÓG 1



Ako sa dostanem na Tor Vergata - miesto vigílie

Na Tor Vergata budú oficiálne 4 pútnické cesty, pozdĺž ktorých budú stáť dobrovoľníci s pitnou vodou. Je potrebné si vybrať podľa svojich síl a schopností, ale aj tiež podľa toho, kde v Ríme budete bývať.

1. cesta - má 16 km a začína sa pri Lateránskej bazilike
2. cesta - má 5 kilometrov a začína na od zastávky Anagnina (metro A)
3. cesta - má 7,5 km začína od vlakovej stanice Ciampino
4. cesta - začína od stanice metra C Grotte Celloni a má 5km

Samotný Areál bude mať tri vstupy:

Brána 1 – Archiginnasio – je vstup pre „jubilejné putovanie“ - čiže prvú cestu

Brána 2 – Passo Lombardo – k tejto bráne vedú 2. a 3. cesta,

Brána 3 – CNR – vedie k nej 4. cesta

Viac info aj mapu nájdeš tu:

PROGRAM



Slovenský dom slúži ako centrum prijatia pre slovenských pútnikov v Ríme, ktoré poskytuje:

- informácie
- spovednú službu
- miesto na občerstvenie
- miesto na oddych

Slovenský dom v Ríme

O prevádzku sa starajú dobrovoľníci, ktorí zabezpečujú hladký chod prevádzky domu ako aj atmosféru a rôzne aktivity. V Slovenskom dome sa uskutočňujú slovenské katechézy a sväte omše pre jednotlivé diecézy. Je to tiež priestor na spoznanie nových priateľov a získanie informácií o programe. Pútnici tu nájdu miesto na stíšenie a oddych od ruchu mesta. K dispozícii je slovenský merch a slovenské pochutiny. Takisto budú prebiehať neformálne aktivity, spoločenské hry a rôzne organizované činnosti, do ktorých sa môžete zapojiť.

Pre chorých pútnikov, ktorí sa nebudú môcť zúčastniť programu, je pripravený špeciálny priestor. Okrem toho je tu hlavný stan pre centrálny tím, ktorý zabezpečuje prepojenie medzi hlavným organizátorom a slovenskými pútnikmi. Slovenský dom je otvorený od 28. júla do 1. augusta v čase od 10:00 do 20:00. Slovenský dom neponúka stravu ani ubytovanie.

Kde sa nachádza (ako sa tam dostať)

SLOVENSKÝ DOM



Adresa: Chiesa Parrocchiale di San Benedetto da Norcia;
Via del - Gazometro, 23; 00154 Roma

Dostanete sa tam linkou metra B (modrá linka) zastávka, ktorá je najbližšie k tejto adrese, je Piramide. Z Piramide je to približne 10–15 minút pešo na adresu Via del Gazometro. Alternatívne môžeš vziať aj autobus, ak ti vyhovuje iný spôsob dopravy. Ak ideš z centra Ríma, môžeš nastúpiť na stanicu Termini (to je hlavná železničná stanica) a prestúpiť na linku B.

Slovenské omše

Sväté omše budú prebiehať v kostolíku sv. Benedikta v komplexe slovenského domu. Kostol má kapacitu 700 osôb, preto sme pripravili niekoľko ponúk v rámci dňa.



Sväté omše budú nasledovne:

Dátum	Časy svätých omší
28. júl	14:00, 16:00
29. júl	Otváracia svätá omša bude na Námestí sv. Petra
30. júl	11:00*, 14:00, 16:00
31. júl	11:00*, 14:00, 16:00
1. august	11:00*, 14:00, 16:00

*sv. omša spojená s katechézou **O pokání**

Ak si nie si istý, kedy je tvoja diecéza alebo skupina zapísaná na sv. omšu, kontaktujte svojho koordinátora.

Ak by ste chceli svoju skupinu zapísať na sv. omšu, volaj: +421 940 985 377

Spovedná služba a služba ucha

Spovedná služba a služba ucha sú k dispozícii počas celej prevádzky sk. domu.

Katechéza O pokání

Katechéza zaznie ako súčasť homílie vo svätých omšiach a prednesú otcovia biskupi.

Infostánok

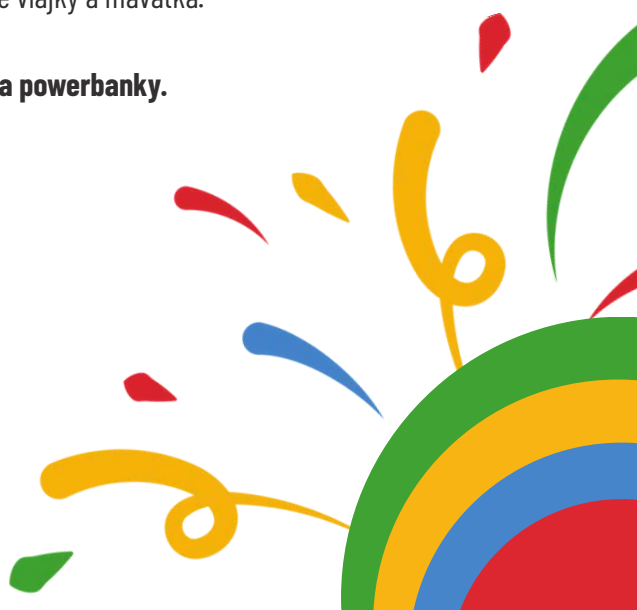
V Slovenskom dome bude počas otváracích hodín k dispozícii informačný stánok, kde naši dobrovoľníci poskytnú všetky informácie o veľkých podujatiach, prevádzke Slovenského domu a logistike v Ríme. Radi vám tiež odporučia pamiatky a ďalšie zaujímavé miesta v meste. Neváhajte využiť túto službu počas celého pobytu v Ríme!

Infostánok

Počas prevádzky budú k dispozícii ďalšie dva stánky, ktoré ponúknu občerstvenie v podobe panini, vafli, studených nápojov, limonád a ďalších pochúťok.

Okrem toho nájdete aj obchodík, kde si môžete zakúpiť slovenský merch, chválonožky, praktické veci ako dezinfekčné gély, vlhčené utierky, hygienické vreckovky, vejáre, slovenské vlajky a mávatká.

V Slovenskom dome je tiež k dispozícii nabíjacia stanica na telefóny a powerbanky.



Rady od zdravotníka

Aby sme predišli zbytočným úrazom a ochoreniam, prosíme vás, aby ste si pozorne prečítali nasledovné inštrukcie a ak je to možné, riadili sa nimi.

Pred odchodom:

Nezabudnite si zbalíť osobnú lekárničku, ktorá by mala obsahovať: lieky, ktoré pravidelne užívate, magnézium, vitamíny, voľne dostupné analgetiká (napr. Paralen), lieky proti hnačke a zvracaniu (napr. Kinedryl, Smecta), lieky na bolesť kĺbov (Voltaren), lieky na kŕče (Buscopan, No-spa), dezinfekciu na rany, náplasti na otlaky a leukoplast pre menšie zranenia, dezinfekčný gél na ruky, opaľovací krém.

Počas púte:

- Dbajte na dostatočný pitný režim.
- Pravidelne jedzte, aj keď nemáte hlad.
- Majte stále pokrývku hlavy.
- Počas obedných hodín sa zdržiavajte v tieni.
- Pravidelne sa natierajte opaľovacím krémom, ideálne s faktorom 50.
- Ak cítite slabosť, doprajte si oddych.
- Ak vám je nevoľno, informujte niekoho zo skupiny a vyhľadajte pomoc.
- Pamätajte na prevenciu: pravidelne si umývajte ruky a dezinfikujte ich.
- Ak ste nachladnutí, noste rúško alebo respirátor a vyhýbajte sa davom.



Aplikácia DinDonDan

Táto aplikácia uľahčuje vyhľadávanie časov svätých omší v jednotlivých kostoloch, záštitu nad ňou prevzalo Dikastérium pre Evanjelizáciu. Je dostupná v 8 jazykoch.

DINDONDAN



Info o katakombách

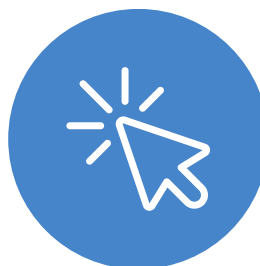
Ku kresťanskému Rímu neodmysliteľne patria katakomby. Staré cintoríny, kde boli pochované aj telá mnohých svätých prvých storočí. Viaceré z nich možno navštíviť.

Katakomy sv. Kalixa

Najväčšie katakomby v Ríme, okrem stredy sú otvorené denne v čase 9-12 a 14-17 hod. Prehliadky začínajú každých 30 minút a trvajú 40 minút. Výhodou týchto Katakomb je možnosť požiadať slovenského sprievodcu. Na výber sú aj jazyky: taliančina, nemčina, angličtina, španielčina, portugálčina, poľština. Cena lístka je 10 €, zľavnený lístok stojí 7€. Je potrebná rezervácia on-line (predovšetkým pre skupiny, alebo keď chcete mať istotu, že dostanete vstup na vami zvolený čas). V týchto katakombách bolo nájdené telo sv. Cecílie, boli tu pochovaní viacerí pápeži a sú spojené s históriou sv. Tarzícia. Ku katakombám sa dostanete od Lateránskej baziliky autobusom 218; od Kolosea alebo Circo Massimo 118.

Adresa: Via Appia Antica, 110; 00179 ROMA

KATAKOMBY SV. KALIXTA

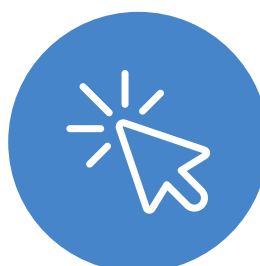


Katakomy sv. Šebastiána

Nad hrobom sv. Šebastiána stojí jemu zasvätená Bazilika a pod ňou sa nachádzajú katakomby. Aj keď sú menšie, skrývajú hrobky, ktoré boli nájdené v minulom storočí a sú zachované vo vynikajúcom stave, nepotrebovali reštaurovanie. V týchto katakombách určitý čas boli uchovávané telesné pozostatky Petra a Pavla... ale o tom vám porozprávajú počas prehliadky. Okrem pondelka sú otvorené každý deň v čase: 9,15 - 17,15 hod. Cena lístka je 10 €, zľavnený 7 €. Dopravíš sa tam autobusom 218 od Lateránskej baziliky (je potrebné vystúpiť pri Katakombách sv. Kalixa, a potom prejsť kúsok peši; od Kolosea autobusom 118 alebo autobusom 660 od zastávky Arco di travertino Metro A. Sprievodca na vás bude hovoriť anglicky, španielsky, francúzsky alebo nemecky. Pri rezervovaní si prehliadky vyberáte podľa zvoleného jazyka konkrétny čas.

Adresa: Via Appia Antica 134, 00179 Roma

KATAKOMBY SV. ŠEBASTIÁNA

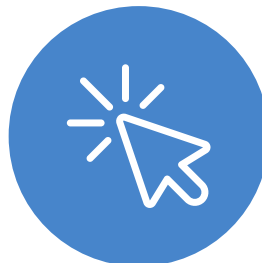


Katakomy sv. Domitili

Tieto katakomby sú okrem utorka otvorené každý deň v čase 9-12 hod a 14-17 hod. Cena lístka je 10 €, zľavnený 7€. Vysvetlenie si môžeš počas prehliadky vypočuť v angličtine, nemčine, taliančine, španielčine, portugalčine alebo poľštine. Tu je rezervácia odporúčaná v prípade skupín. Dopravíš sa tam autobusom 714 od stanici Termini a potom 10 minút peši; z Largo Torre Argentina autobusom 30 a potom 10 minút peši.

Adresa: Via delle Sette Chiese 282, Roma

KATAKOMBY SV. DOMITILI



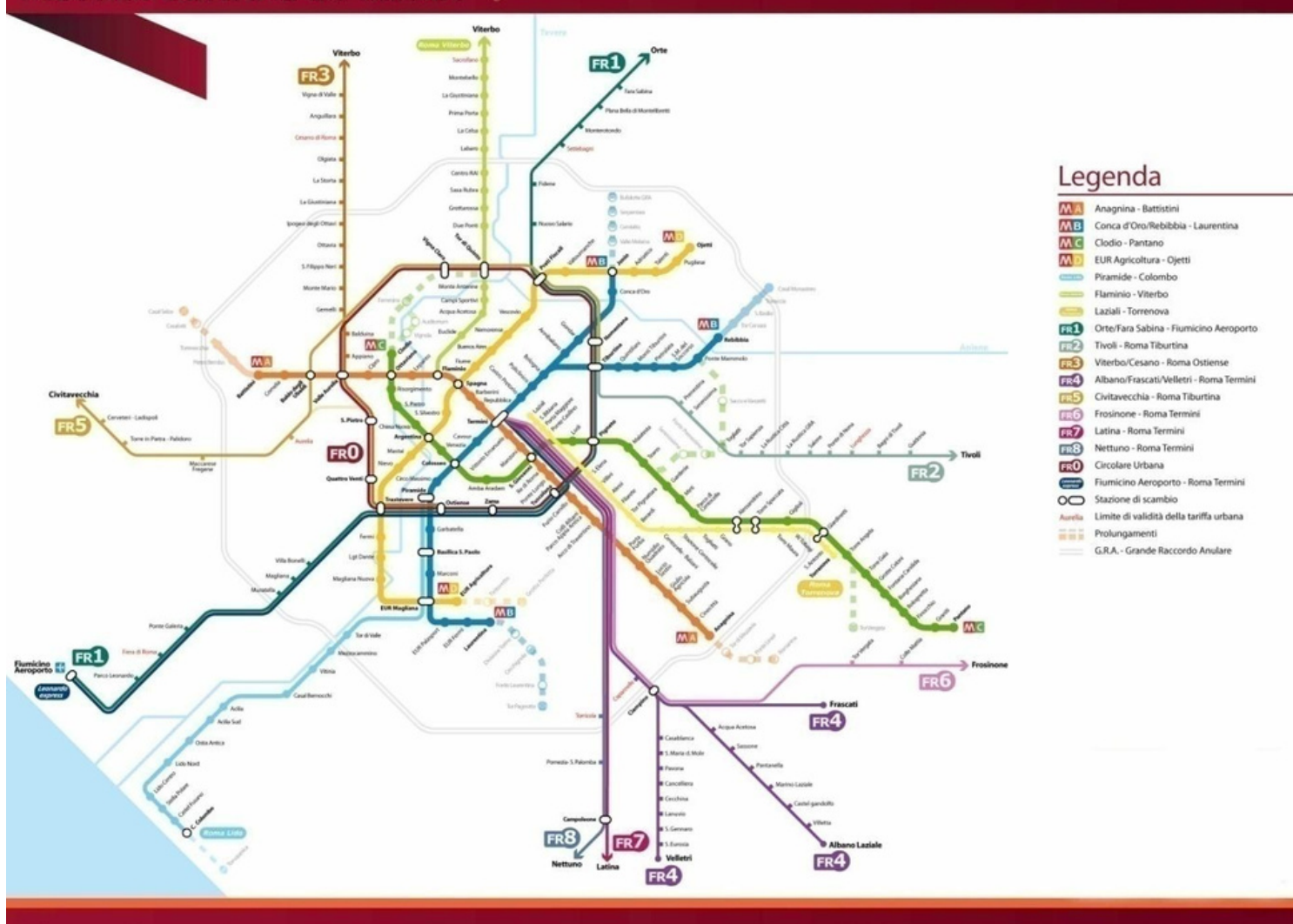
Doprava v Ríme

Pri popise dopravy v Ríme človek nevie, kde má začať. Chaos, ale taký dobre zorganizovaný... Prvá dôležitá informácia je, že na zastávkach nie sú časy odchodov autobusov. Hneď v prvý deň pochopíš, že by to bolo zbytočné. Jednoducho stojíš a čakáš, kedy príde. Alebo si pozrieš cez apku, ako sa k tebe pomaly vlečie tvoj vysnívaný autobusový spoj. Na niektorých zastávkach je svetelná tabuľa, ktorá ukazuje, o koľko minút dorazí ten tvoj.

Najistejšia je doprava metrom. Veľká kapacita, rýchly presun, časté intervaly...ale veľa toho cestou neuvidíš, lebo v centre mesta je prevažne pod zemou. Takže žiadna romantika, o to viac pragmatický presun Rímom. Rím má 3 trasy metra označené písmenami A (červené), B (modré) a C (sivé). Prvé dve sa stretávajú na stanici Termini.

Dostaneš sa nimi k hlavným bazilikám: Metro A – Termini (Bazilika Santa Maria Maggiore), San Giovanni (Lateránska bazilika), Ottaviano (Bazilika sv. Petra vo Vatikáne). Metro B – Termini (Bazilika Santa Maria Maggiore), Basilica S. Paulo (Bazilika sv. Pavla za hradbami).

METROPOLITANE DI ROMA



Okrem toho po Ríme jazdia električky, ktoré vzhľadom na dĺžku trás možno využiť na okružné jazdy mestom (keď už nebudeš vládať chodiť ale budeš chcieť ešte niečo vidieť).



A potom nepochopiteľná spleť autobusov... Linky s 0 na konci (30,40...) sú prevažne expresné linky... ale asi v tých rímskych zápchach ten rozdiel od klasických liniek nebude veľmi bádateľný.

Info o doprave v Ríme
nájdeš na stránke:

DOPRAVA

Ako sa dostať z letiska do centra Ríma

Letisko Ciampino je malé letisko na okraji mesta. Doprava do centra mesta (stanica Termini) je možná aj prostredníctvom MHD číslo 720, autobus stojí pred letiskovou halou. Lístok si môžeš kúpiť v automate (1,50 €), je to najlacnejšia preprava do centra Ríma. Autobusom a dostaneš na konečnú zastávku metra B Laurentina, a to je už spoj na Termini, prípadne na zastávku Piramide (odkiaľ peši prejdeš ku Slovenskému domu).

Inou možnosťou sú autobusy, ktoré idú priamo na Termini, lístok stojí cca 6-10 €; (je tam zľava pri kúpe spätočného lístka) a dá sa kúpiť dopredu on-line na konkrétny čas. (Terravision, Flixbus, Busshuttle... Letisko Fiumicino je väčšie letisko na pobreží mora. Doprava do centra mesta je možná vlakom Leonardo expres (cca 14 €), alebo autobusmi podobne ako z letiska Ciampino (cena cca 7-12 €))

Pri obidvoch letiskách je možné využiť aj TAXI, výhodné je to pri skupinách. Cena taxíka je rovnaká pri 5 miestnom vozidle ako pri 9 miestnom vozidle – len si naň musíte počkať. Cena taxíka z Ciampina do centra Ríma (vnútri Mure Aureliane – na obrázku označené žltou farbou) je 40 €, z Fiumicina do centra Ríma je 55 €. Platí to pre biele taxíky, ktoré parkujú hneď pred východom z letiskovej haly.



Putovanie naprieč Rímom – jubilejné cesty

Jedným z nosných pilierov spirituality Jubilea je putovanie. Nie len v zmysle presunu sa z jedného miesta na druhé, ale putovanie, ktoré premieňa. Putovanie za cieľom. Znamená to niečo zanechať a niečo nové objaviť. Nie len geografické miesto, to by bola turistika. Putovanie v sebe nesie snahu duchovne sa posunúť. Čas putovania ponúka priestor na zamyslenie sa, na zdieľanie sa s druhými, na prekonanie seba samého. Pútnik musí mať pred očami svoj cieľ, ináč sa z neho stane tulák.

Rím počas Jubilejného roka ponúka niekoľko miest hodných povšimnutia. V prvom rade je to putovanie k Svätým bránam do hlavných pápežských bazilik. Okrem toho je ponúknutých niekoľko trás naprieč Rímom, ktoré môžu obohatiť našu duchovnú skúsenosť. Práve tie menšie, nenápadné chrámy môžu poskytnúť lepší priestor na stíšenie a modlitbu. V mnohých z nich budú prebiehať katechézy, budú to miesta milosrdenstva – vysluhovania sviatosti zmierenia, ale aj miesta objavovania skrytých krás večného mesta a pokladov umenia.

PUTOVANIE



Pápežské baziliky

Len tieto 4 baziliky sa môžu pýšiť Svätou bránou. A to je jeden z dôvodov, prečo boli v minulosti a aj dnes najviac navštevované.

Bazilika sv. Petra vo Vatikáne

Poznáme ju z rôznych prenosov, spája sa nám s osobou pápeža. Aj keď to nie je pápežov hlavný chrám. Dnes sa nachádza takmer v centre Ríma, pôvodne to bolo miesto mimo centra, kde sa nachádzal cintorín, na ktorom bol pochovaný apoštol Peter. V 4. storočí Konštantín dal postaviť Baziliku k úcte svätého Petra. Bola viackrát prerábaná, rozširovaná, upravovaná... bola cieľom mnohých púti. Avšak veľký rozkvet zažila v stredoveku po návrate pápeža z Avignonského zajatia, kedy sa stala miestom častej prítomnosti hlavy Cirkvi. Ukrýva nádherné umelecké diela: Pieta, Baldachýn nad hlavným oltárom, množstvo mozaík (v bazilike sa nenachádzajú obrazy, všetko sú mozaiky), náhrobné pomníky mnohých pápežov. V stípoch sú znázornení zakladatelia reholí, keďže v čase opravy baziliky Cirkev prežívala rozkvet vďaka mnohým reholiam.



Bazilika sv. Pavla za hradbami

Počas Jubilea je metou mnohých pútnikov, ale v inom období je to pokojné miesto, keďže je tak trochu mimo hlavný ťah turistov a pútnikov. Po Milánskom edikte nad hrobom apoštola národov sv. Pavla dal Konštantín postaviť kostol. Miesto navštevovalo mnoho pútnikov, preto už o dve storočia neskôr bola Bazilika prestavaná na väčšiu (po prestavbe bola väčšia ako Bazilika sv. Petra v tej dobe).

Keďže sa nachádza v blízkosti rieky Tiber, viackrát bola poškodená záplavami a tiež zničená veľkým požiarom v roku 1823, kedy zhorel celý strop a ostali len ruiny obvodových múrov. Bola však nanovo postavená v pôvodnej podobe. Po jej vnútornom obvode sa nachádzajú portréty pápežov. Bočná kaplnka ukrýva kríž, z ktorého sa Kristus prihovril Brigite Švédskej, po stenách sa nachádzajú mozaiky znázorňujúce apoštolské cesty sv. Pavla. Na triumfálnom oblúku je mozaika, ktorá sa zachovala z pôvodnej stavby (5. storočie). Apsidu tvorí mozaiky z dielne benátskych umelcov (viditeľný vplyv byzantského umenia). Baziliku majú v správe benediktíni, preto nechýbajú sochy sv. Benedikta a sv. Školastiky. Pod baldachýnom sa zostupuje k hrobu sv. Pavla, kde sú uchovávané aj reťaze, ktorými bol zviazaný.



Bazilika Najsvätejšieho Spasiteľa a svätých Jána Krstiteľa a Evanjelistu

Bazilika stojí na pozemku, ktorý patril cisárovi Konštantínovi. Cisár po Milánskom edikte ponúkol rodiacej sa Cirkvi miesto vhodné na postavenie chrámu. Bazilika bola zasvätená Najsvätejšiemu Spasiteľovi, až v 9. storočí sa titul rozšíril aj na Jána Krstiteľa a Jána Evanjelistu. Od 4. storočia až do Avignonského zajatia to bolo sídlo pápeža, symbol a srdce života Cirkvi. Táto Bazilika je „Matkou a hlavou všetkých kostolov mesta a sveta“, ako je napísané na priečelí chrámu. Ako väčšina chrámov v Ríme, aj táto Bazilika prešla mnohými prestavbami zapríčinenými živelnými pohromami. Z pôvodnej Baziliky sa zachoval len mozaikový medailón s tvárou Spasiteľa, ktorý bol pôvodne vo vnútri Baziliky, dnes je na priečelí nad hlavnou bránou. Baziliku podopierajú stĺpy, v ktorých sú zobrazení apoštoli. Interiér chrámu bol prestavaný na konci 13. storočia za pontifikátu Mikuláša IV., ktorý bol prvým františkánskym pápežom a to sa odzrkadlilo aj na výzdobe baziliky. Do apsidy boli pridané postavy sv. Františka a sv. Antona, v presbytériu znázornená scéna schválenia františkánskej reguly a v Bazilike je zverená spovedná služba františkánom. V adoračnej kaplnke sa nad bohostánkom podľa tradície uchováva doska stola, na ktorom Pán Ježiš slávil poslednú večeru.

Pri Bazilike sa nachádza aj Sanktuárium svätých schodov, podľa tradície sv. Helena dala priniesť do Ríma schody, po ktorých Pán Ježiš vystúpil pred Piláta. Tieto schody sa uchovávajú pod dreveným prekrytím a vystupuje sa po nich po kľáčkačky z úcty k Ježišovmu utrpeniu. V hornej kaplnke, ktorá pôvodne bola pápežovou súkromnou kaplnkou, sa okrem iných vzácných vecí nachádza relikvia – hlava svätej Praxedy (jej kostol počas Jubilea je národným kostolom Slovákov).

Na vonkajšej bočnej strane Baziliky (smerom ku Baptistériu, pri najväčšom obelisku v Ríme) je balkón, z ktorého bol vyhlásený prvý Jubilejný rok pápežom Bonifácom VIII. Táto udalosť je vyobrazená na freske balkóna.

Vedľa Baziliky sa nachádza najstaršie Baptistérium. Je ozdobené freskami zobrazujúcimi víťazstvo Konštantína a udalosti, ktoré to sprevádzali.

V jednej z kaplniek sa nachádza obraz Panny Márie ružencovej. S týmto obrazom sa spája milá legenda, ktorá hovorí, že Panna Mária sa na tomto obraze pozerala na Ježiška, ale raz, keď sa ľudia modlili v kaplnke ruženec, Ježiško jemne chytil bradu Panny Márie a pootočil jej tvár k ľuďom so slovami: „Na nich sa dívaj, rozprávajú sa s tebou.“

Vedľa Svätých schodov (na pravej strane obvodového múru) sa nachádza mozaika Pána Ježiša s apoštolmi, pôvodne bola súčasťou jedálne rozsiahleho komplexu pápežského paláca.



Bazilika Panny Márie Väčšej

So stavbou tejto Baziliky sa spája starodávna tradícia, podľa ktorej mal pápež sen: zjavila sa mu Panna Mária a povedala mu, aby na mieste, kde nájde sneh, postavil chrám. Bol august. Ráno pápež naozaj našiel sneh a na tom mieste dal postaviť kostol. V bočnej kaplnke sa nad známym obrazom Salus populi Romani – Záchrana rímskeho ľudu, nachádza reliéf, ktorý znázorňuje, ako pápež do snehu kreslí základy kostola. Je to kaplnka, kde pápež František chodieval v modlitbe zveriť Panne Márii každú svoju apoštolskú cestu. Po vyhlásení dogmy o Panne Márii Bohorodičke na Efezskom koncile v roku 432, dal pápež vedľa starého kostola postaviť novú Baziliku. Víťazný oblúk pred apsidou so svojimi mozaikami je jediný prvok, ktorý sa zachoval z pôvodnej baziliky z 5. storočia. Mozaika korunovácie Panny Márie v apside je z 13. storočia. Zvonica zo 14. storočia je dodnes najvyššou zvonnicou v Ríme (75 metrov).

V polovici 5. storočia sa v tejto Bazilike, ktorá sa spájala vždy s úctou k Panne Márii ako Ježišovej Matke, začala sláviť vianočná polnočná svätá omša. V polovici 7. storočia sa do Ríma dostala relikvia jasličiek Pána Ježiša. Pod hlavným oltárom bolo zhotovené Oratórium narodenia Pána - jaskyňa vyložená skalami zo Svätej zeme, ktorá mala pripomínať jaskyňu narodenia a tu bola uložená vzácna relikvia spolu s kúskami plátna, v ktorom bol zabelený malý Ježiško. To priťahovalo množstvo pútnikov, čo dalo Bazilike charakter druhého Betlehema.

V roku 867 pápež Hadrián prijal v tejto Bazilike svätého Cyrila a Metoda a položil liturgické knihy v staroslovenčine na oltár, schválil nový liturgický jazyk. V Baptistériu sa nachádza tabuľa, ktorá hovorí o tejto udalosti (v slovenčine).



Púť siedmich kostolov

Prvé svedectvá o tejto púti pochádzajú zo 7. storočia, ale od jubilejného roku 1300 táto púť bola odporúčaná pre získanie úplných odpustkov. Rozmach tejto pobožnosti nastal v 15. storočí zásluhou sv. Filipa Neriho. Filip pozýval na túto kajúcu púť, ktorá bola rozdelená do dvoch dní, hlavne pred začiatkom pôstu, v čase fašiangov, kedy mesto žilo bujarými hostinami a zábavami. Je to púť, ktorá v sebe spája 4 pápežské baziliky, prechádza na miesta katakomb, kde boli pochovaní mnohí mučeníci prvých storočí a nad ktorými stojí Bazilika sv. Šebastiána; pokračuje na Verano ku Bazilike sv. Vavrinca, kde sa nachádza monumentálny cintorín Ríma; a prechádza Bazilikou sv. Kríža, ktorá sa stala miestom duchovne prepojeným s Jeruzalemom a miestom Ježišovho utrpenia a smrti. Je to púť dlhá cca 25 km. Všetky miesta sú ľahko dosiahnuteľné aj hromadnou dopravou.

Okrem vyššie popísaných štyroch pápežských bazilik do tejto púte patrí:

Bazilika sv. Šebastiána

Cisár Konštantín nechal postaviť túto baziliku v 4. storočí nášho letopočtu a dal jej názov Bazilika Apoštolov na počesť apoštolov Petra a Pavla, ktorých pozostatky sa tu uchovávali asi päťdesiat rokov počnúc prenasledovaním za Valeriána v 3. storočí nášho letopočtu. Cisár chcel zničiť miesta, kde sa kresťania stretávali, preto ich pozostatky boli prenesené na menej „nápadné“ miesto, na verejný cintorín – do katakomb. Tu bol pochovaný aj sv. Šebastián, vojak umučený v čase Diokleciána. Pre svoju vieru bol odsúdený na smrť pod streľbou šípov. Keď sa zdalo, že je už mŕtvy, nechali ho ležať na mieste popravy. Šebastián však prežil, ujali sa ho kresťania. Keď sa zotavil, naliehali na neho, aby ušiel z Ríma. Šebastián sa však vrátil ku cisárovi s prosbou o zastavenie prenasledovania kresťanov. Cisár ho dal ubíť palicami a hodiť do stoky. Miesto jeho hrobu začali navštevovať kresťania, v katakombách vznikla kaplnka, kde sa slúžili aj sväte omše. Následne Bazilika postavená nad katakombami dostala nový titul – Bazilika sv. Šebastiána a jeho telo bolo prenesené do kostola. Svätý Šebastián bol niekoľko storočí prototypom svätosti, jeho zobrazenia sa nachádzajú vo väčšine starodávnych chrámov. V bočnej kaplnke tejto Baziliky sa nachádza kríž, z ktorého sa Kristus prihovril sv. Filipovi Nerimu; v zadnej časti kostola sa nachádza mramorová busta Spasiteľ sveta – posledné dielo Berniniho a pod Bazilikou sú Katakomby sv. Šebastiána.

Bazilika sv. Vavrinca na Verane

V roku 258 cisár Valerián vydal edikt vyzývajúci na zabitie všetkých biskupov, kňazov a diakonov. Bol medzi nimi aj diakon Vavrinec. Rímsky prefekt nariadil Vavrincovi priniesť všetko bohatstvo Cirkvi. Diakon priviedol chorých a chudobných a povedal: „Hľa, toto sú hviezdy a poklad Cirkvi.“ Bol odsúdený na smrť upálením na rošte. Vo 4. storočí bol na mieste jeho hrobu postavený kostol. Ten však bol čoskoro poškodený spodnými vodami, preto v roku 580 pápež Pelágios dal postaviť novú baziliku. Hlavná loď tejto Pelágiovej baziliky dnes tvorí apsidu novej baziliky postavenej v 13. storočí. Počas 2. svetovej vojny bola Bazilika veľmi poškodená bombardovaním. Oprava trvala 5 rokov. Pod hlavným oltárom sa zostupuje do krypty, kde je hrob sv. Vavrinca a mramorová doska, na ktorú bolo položené jeho umučené telo. Na víťaznom oblúku Pelágiovej baziliky sa zachovali pôvodné mozaiky žehnajúceho Krista, obklopeného sv. Petrom a Pavlom, diakonmi Vavrincom, Štefanom, biskupom Hypolitom a pápežom Pelágiom (drží v rukách kostol); tieto mozaiky je možné vidieť z vnútornej strany víťazného oblúka (treba vstúpiť do presbytéria). V zadnej časti krypty sa nachádza hrob pápeža Pia IX., ktorý dovolil deťom pristupovať k Eucharistii už od 7. roku života. Pri Bazilike sa nachádza monumentálny rímsky cintorín o veľkosti 83 hektárov, na ktorom je pochovaná aj Chiara Corbella Petrillo.

Bazilika sv. Kríža

Miesto, kde dnes stojí Bazilika, bolo v čase cisára Augusta okrajové. V 3. storočí tu postavili cisárske sídlo. Keď Konštantín presťahoval hlavné mesto do Konštantínopolu, oblasť zostala majetkom jeho matky Heleny, ktorá sa rozhodla časť sídla premeniť na kaplnku na uchovávanie relikvií kríža, ktoré sama našla na Kalvárii počas svojej púte do Svätej zeme v roku 325. Okolo kaplnky bola neskôr postavená súčasná bazilika. Tá bola od začiatku koncipovaná ako veľký relikviár, ktorý má chrániť a uchovávať vzácne svedectvá Ježišovho umučenia. V Bazilike sa nachádza aj zem prinesená z Jeruzalema, preto oddávna toto miesto nieslo jednoduchý názov „Jeruzalem“. Pre veriacich vstúpiť do tejto Baziliky znamenalo akoby vstúpiť na Svätú zem. Relikvie, ktoré sa v nej nachádzali, jej po stáročia pripisovali veľký význam. Počas stredoveku na Veľký piatok pápež bosý putoval z Lateránu (kde bolo jeho sídlo) do tejto Baziliky, aby si uctil relikvie svätého Kríža – z toho vznikol obrad poklony krížu počas liturgie veľkého piatku. V Bazilike sa nachádzajú viaceré relikvie spojené s Ježišovým umučením: relikvie kríža, Titulus Crucis – tabuľka z kríža a iné; nachádza sa tu aj kópia Turínskeho plátna. V apside je freska znázorňujúca nájdenie Ježišovho kráža, ako je to opísané v Zlatej legende.



Ženy – patrónky Európy a učiteľky Cirkvi

Cieľom tejto púte je priblížiť veriacim postavy svätých žien, ktoré Cirkev vyhlásila za patrónky Európy a učiteľky Cirkvi. Boli vybrané kostoly, ktorú nesú ich meno alebo sa tam nachádzajú ich relikvie, alebo majú nejakú inú spojitosť s danou sväticou.

Bazilika Santa Maria sopra Minerva – svätá Katarína Sienská

Už v 8. storočí na tomto mieste stál malý kostolík. Ale až v 13. storočí sa tu usadili dominikáni a kostol patrilo pod správu kláštora pri Bazilike svätej Sabíny. Počas napoleonskej okupácie bol zmenený na kasárne a značne poškodený. Bratia dominikáni sa do kostola vrátili až na začiatku 19. storočia. Fínska komunita považovala tento kostol za svoje centrum v Ríme a dodnes na sviatok sv. Henricha, patróna Fínska, sa tu konajú veľké slávnosti. Je to jeden z mála kostolov v Ríme, ktorý má gotické prvky.

Nedáľko tohto kostola sa nachádza Palazzo santa Chiara – dom v ktorom zomrela svätá Katarína Sienská. Ako dominikánska terciárka sa zdržiavala blízko konventu bratov dominikánov. Dnes sa budova využíva na kultúrne podujatia, ale stále je uchovaná jej izba, ktorá sa zmenila na kaplnku.

Telo svätej Kataríny Sienskej je uložené v relikviári pod hlavným oltárom Baziliky Santa Maria sopra Minerva (hlava svätice sa nachádza v Siene, jej rodnom meste). V Bazilike je pochovaný aj blahoslavený fra Angelico, dominikánsky brat, maliar, patrón umelcov. Pri hlavnom oltári stojí socha od Michelangela: Kristus nesúci kríž.

Bazilika Santa Brigida – svätá Brigita Švédska

Kostol je súčasťou veľkého komplexu budov, ktorý zahŕňa dom, v ktorom od roku 1350 žila svätá Brigita Švédska so svojou dcérou svätou Katarínou. Po jeho smrti v roku 1373 bola stavba zverená švédskemu kláštoru Vadstena a kaplnka, kde sa Brigita modlievala, bola jej po kanonizácii zasvätená. Keď však Švédsko okolo roku 1500 prijalo evanjelickú vieru, vzťah s kláštorom sa skončil a komplex niekoľkokrát zmenil vlastníka. Dnes je národným kostolom pre švédsku komunitu v Ríme. Je tu komunita sestier svätej Brigity, ktoré majú v správe aj izby, kde počas svojho pobytu v Ríme žila Brigita a jej dcéra Katarína.

Kostol ukrýva relikvie oboch svätíc (Brigita a jej dcéra Katarína). Strop tohto malého jednolodového kostola zdobí freska Sláva svätej Brigity. Kríž, z ktorého sa Kristus prihovoril svätej Brigite sa nachádza v bočnej kaplnke Baziliky sv. Pavla za hradbami.



Bazilika Santa Maria in Vittoria – svätá Terézia z Avily

Na mieste, kde stojí dnes kostol, stál dom, ktorý patril židovskému bankárovi. Kroniky hovoria, že keď bankár z budovy v roku 1493 odstránil svätý obraz, jeho čin vyvolal pobúrenie ľudu. Ako odčinenie za svätokrádež – zneuctenie obrazu, bol dom zbúraný a na náklady bankára bol postavený kostol.

Jeho názov sa odvádza od víťazstva katolíkov nad českými stavmi na Bielej hore v roku 1620. Tradícia hovorí, že vo chvíli ťažkostí počas bojov zasiahol vojenský kaplán otec Domenico di Gesù e Maria. Mal so sebou portrét Márie adorujúcej Dieťa, ktorý sa náhle rozsvietil, oslepiac jeho protivníkov a prinútil ich utiecť. V roku 1622 bol zázračný obraz prenesený do kostola, kde je uchovávaný dodnes na hlavnom oltári.

V kostole sa nachádza aj súsošie od Berniniho, ktoré zobrazuje extázu svätej Terézie z Avily. Dielo predstavuje moment zo života svätej Terézie z Avily, v ktorom jej podľa životopisu anjel prebodol srdce zlatým šípom, čím jej spôsobil nesmiernu radosť, ale aj hlbokú bolesť.

Trinità dei Monti – Svätá Terézia z Lisieux

Kostol pochádza z 15. storočia a stále bol prepojený s francúzskou komunitou. Bol postavený z kameňov privezených z Francúzska. Veľké plienenie Ríma v roku 1527 neobišlo ani tento kostol. Počas konkláve v polovici 16. storočia však francúzski kardináli zafinancovali opravu a rozšírenie kostola a stavbu veží. Následne pápež Sixtus V. nariadil postaviť cestu, ktorá bude tento kostol spájať priamo s Bazilikou Santa Maria Maggiore, jej pôvodný názov bol Via Felice, ale prevzala meno pápeža Sixta (dnes Via Sistina a Via delle Quattro Fontane). Kostol je spojený so Španielskym námestím slávnymi Španielskymi schodmi, ktoré boli požehnané v jubilejnom roku 1725 pápežom Benediktom XIII. Na námestí sídli Kongregácia pre šírenie viery, odkiaľ sa vysielali misionári do celého sveta. Existuje určité puto medzi týmto kostolom a Francúzskom.

Práve táto krajina kostol a príľahlý kláštor od roku 1494 pravidelne podporuje. Kostol podporovaný Francúzskom, Terézia z Lisieux, francúzska karmelitánka a patrónka všetkých misii, Kongregácia pre šírenie viery – toto všetko sa spája s kostolom Trinità dei Monti. Kostol je dnes v správe Komunity Emanuel.

V kostole je obraz Mater Admirabilis, ku ktorému sa často chodieval modliť pápež Pius IX.

Bazilika Santa Cecilia – svätá Hildegarda z Bingenu

Bazilika Santa Cecilia stojí na starobyľom dome svätice, umučenej okolo roku 230. Podľa tradície bola tri dni mučená a nakoniec bola sťatá za to, že sa pokúsila obrátiť niekoľko členov svojej rodiny na kresťanstvo. Spisy hovoria, že pápež Urban I. po tom, čo bol svedkom mučenia, dal telo dôstojne pochovať a dom posvätil, čím ho premenil na kostol. V krypte je pochované jej telo, ktoré sa našlo v Katakombách svätého Kalixta. Socha, ktorá sa nachádza pred hlavným oltárom znázorňuje Cecíliu tak, ako bola nájdená v katakombách.

Kópia sochy sa nachádza v Katakombách sv. Kalixta na mieste, kde telo bolo nájdené. Je možné navštíviť podzemné priestory Baziliky, kde sa zachovali časti jej domu a Krypta, kde je pochovaná. Krypta má bohatú mozaikovú výzdobu. Tradícia hovorí, že v deň jej svadby s Valeriánom bolo počuť v dome nebeské zvuky a spevy, vďaka čomu je Cecilia patrónkou hudobníkov. Práve to je niť, ktorá ju spája so svätou Hildegardou, nemeckou mníškou, ktorá hudbu považovala za spôsob rozhovoru s Bohom a prostriedok k šíreniu väčšej Božej slávy medzi ľuďmi.

Bazilika svätého Augustína – svätá Terézia Benedikta od Kríža (Edita Stein)

Baziliku postavil augustiniáni v 14. storočí na mieste predchádzajúceho kostola zasväteného sv. Trifonovi. Ako mnohé iné kostoly v Ríme, aj táto bola viackrát prestavaná, hlavne z dôvodu nedostatočnosti pre rozrastajúcu sa komunitu a príľahlú farnosť. V kostole sa nachádza originálne dielo od Caravaggia Matka pútnikov, freska proroka Izaiáša od Rafaela, v prednej časti hrobka svätej Moniky, matky svätého Augustína. Úplne vzadu je socha Matky šťastného pôrodu, ktorá je obklopená poďakovaniami tých, ktorí sa modlili za šťastný pôrod. V bočnej kaplnke je obraz, ktorý zachytáva príbeh, kedy Augustín prechádzajúci sa po brehu mora narazil na chlapca, ktorý mušľou prečerpával vodu z mora do malej jamky, ktorú si vyhlbil v piesku. Keď sa ho spýtal, čo to robí, chlapec mu vysvetlil, že chce prečerpať more do svojej jamky. Augustín mu s úsmevom vysvetlil, že to nie je možné. Chlapec na to zareagoval slovami, že ak je to tak, tak prečo sa on snaží svojim rozumom pochopiť a vysvetliť Najsvätejšiu Trojicu.

Augustín je známy ako veľký teológ a filozof svojej doby, autor mnohých spisov. A to ho spája so svätou Teréziou Benediktou od Kríža. Obidvaja chápali, že viera a rozum, sú dve krídla, ktoré nás povznášajú k poznaniu Boha.



Európa v Ríme

Pútnická cesta má napomôcť veriacim znovuobjaviť spoločné korene. Pozostáva z 28 chrámov a bazilik, ktoré sú historicky a kultúrne prepojené s členskými štátmi Európy. 27 chrámov je spojených s konkrétnym štátom a jeden chrám predstavuje celú Európsku úniu – Bazilika Santa Maria in Araceoli (neďaleko tohto chrámu boli podpísané Rímske zmluvy, ktoré položili základy zjednotenej Európy).

Púť má poukázať na to, že celá Európa bola vybudovaná na kresťanských základoch. Pútnici v Ríme radi objavujú miesta spojené s ich históriou a toto je príležitosť ako na tieto miesta poukázať. Slovensko dostalo ako svoj chrám Baziliku sv. Praxedy, kde sa Cyril a Metod uchýlili do kláštora benediktínov, keď priniesli do Ríma na schválenie liturgické knihy v staroslovienčine. Túto udalosť pripomína aj tabuľa umiestnená na chráme.

Bazilika svätej Praxedy

V okolí Baziliky Panny Márie Väčšej sa nachádzajú mnohé kostoly, medzi ktorými aj Bazilika Svätej Praxedy. Je spojená s históriou rodiny senátora Pudensa (1. storočie), v ktorého dome na kázanie sv. apoštola Petra sa obrátili prví kresťania v Ríme. Spomína ho vo svojom liste aj sv. Pavol (1 Tim 4, 21). Pudens a jeho dcéry Pudencia a Praxeda patrili k tejto prvej komunite. Pozostatky ich domu sa nachádzajú deväť metrov pod aktuálnou Bazilikou.



Po otcovej mučeníckej smrti Pudencia a Praxeda so súhlasom pápeža Pia I. dali postaviť baptistérium, kde boli pokrstení mnohí kresťania. Pudencia zomrela mučeníckou smrťou keď mala 17 rokov. Jej sestra Praxeda použila svoje dedičstvo na stavbu domu „sub titulo Praxedis“, ktorý sa používal ako chrám a kde ukrývala kresťanov. Tajne pochovávala umučených kresťanov a preto sa v ikonografii znázorňuje so špongiou a nádobou, ako zberá krv mučeníkov. Sama zomrela mučeníckou smrťou a bola pochovaná na tom istom cintoríne svätej Prisky, kde boli pochovaní aj jej príbuzní a kde sama pochovávala kresťanov.

Apsida je ozdobená mozaikami z 9. storočia. Na víťaznom oblúku je znázornený nový Jeruzalem. V prostriedku sa nachádza Kristus s dvomi anjeli, pod nimi 12 apoštolov v bielych tunikách; pred nimi na jednej strane Panna Mária a svätý Ján, na druhej strane svätá Praxeda. Na okrajoch mesta je Mojžiš a Eliáš. Na oboch stranách je množstvo postáv, ktoré prichádzajú k svätému mestu a nesú dary: klerici, mnísi, rehoľníci, laici a mnohí majú v rukách palmy.

Roku 780 pápež Hadrián I. dal obnoviť „titulus Praxedis“. V nasledujúcom storočí bol chrám znovu prestavaný a boli tu prenesené pozostatky mučeníkov z cintorína sv. Prisky. Kostol bol následne niekoľkokrát opravovaný. Relikvie Pudensa, Praxedy a Pudencie sa nachádzajú pod hlavným oltárom.

Na mozaike v oblúku apsidy je výjav z Apokalypsy: v strede na tróne je Baránok, pred trónom je sedem svietnikov a symboly evanjelistov a 24 starcov, ktorí sa klaňajú Baránkovi.

V samotnej apside je v prostriedku znázornený Kristus Vykupiteľ, okolo neho sú apoštoli Peter a Pavol, svätá Paxeda a svätá Pudencia, svätý Zenon, ktorý je pochovaný v bočnej kaplnke Baziliky a svätý Pascal s kostolom v rukách – pápež, ktorý dal Baziliku opraviť. V tom čase ešte žil, preto nemá okolo hlavy okrúhlu svätožiaru, ale hranatý štvorec (spôsob, aký sa v ikonografii bežne používal pri znázorňovaní ešte žijúcich osôb). Na palme je znázornený fénix – symbol nového života, nad Kristovou hlavou ruka Boha Otca, ktorý mu dáva korunu – vládu. Pri jeho nohách je Jordán, ako naznačuje aj nápis. Pod mozaikou je nápis: „Tento príbytok na počesť vznešenej Praxedy, milovanej Pánom nebies, žiari vyzdobený rôznymi drahými kameňmi a starostlivosťou najvyššieho veľkňaza Paschala povýšeného na apoštolský stolec. On umiestnil pod tieto múry telá mnohých svätých prinesených z rôznych kútov sveta s dôverou, že pre ich zásluhy dosiahne prístup do nebeského príbytku.“

Bočná kaplnka svätého Zenona bola kompletne pokrytá mozaikami z 9. storočia, sú v byzantskom štýle a mnohé z nich sa dodnes zachovali. Vo vedľajšej kaplnke je podľa tradície uchovávaný stĺp, pri ktorom bol bičovaný Ježiš. Stĺp bol prinesený z Jeruzalema do Ríma v roku 1223.

Kostol jej sestry, sv. Pudencie sa nachádza neďaleko (Via Urbana 160) a v jeho apside sú najstaršie mozaiky Ríma umiestnené v kostole (zo 4. storočia). Tieto chrámy so svojimi mozaikami, sú prototypom znázorňovania Krista a apoštolov. Vznikli v čase, keď kresťania už poznali dielo Augustína Boží štát, ktorý mal nahradiť ten ľudský, ktorého moc už oslabovala (Rímsku ríšu). Preto sa Kristus znázorňuje často na cisárskom kresle a apoštoli sú oblečení do rímskych tóg, ako senátori stojaci okolo Krista.

Jubilejné chrámy

Sú to chrámy určené na stretávanie sa pútnikov. V nich sa budú konať katechézy v rôznych jazykoch, aby sa nanovo odkryl zmysel Jubilejného roka a bude v nich možnosť pristúpiť k sviatosti zmierenia modlitbou živiť skúsenosť viery.

Ponúkame link, kde nájdeš zaujímavosti o týchto chrámoch a adresu, kde sa nachádza:

KOSTOLY



Dôležité kontakty

Infolinka: +421 909 250 934

Registrácia: +421 909 250 936

Centrálny zdravotnícky tím: +421 0919 021 051

Slovenský dom: +421 909 250 943

Telefónna predvoľba - Taliansko: + 39

Záchranné zložky:

Záchranná služba: 118

Polícia: 112

Hasiči: 115



Text sv. omše v taliančine

TALIANSKY	SLOVENSKY
K: Nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo. L: Amen. K: La grazia del Signore nostro Gesù Cristo, l'amore di Dio Padre e la comunione dello Spirito Santo sia con tutti voi. L: E con il tuo spirito.	K: V mene Otca i Syna i Ducha Svätého. L: Amen. K: Milosť nášho Pána Ježiša Krista a láska Boha Otca i spoločenstvo Ducha Svätého nech je s vami všetkými. L: I s duchom твоjim.
L: Confesso a Dio onnipotente e a voi, fratelli, che ho molto peccato in pensieri, parole, opere e omissioni, per mia colpa, mia colpa, mia grandissima colpa. E supplico la beata sempre vergine Maria, gli angeli, i santi e voi, fratelli, di pregare per me il Signore Dio nostro. Dio onnipotente abbia misericordia di noi, perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita eterna.	L: Vyznávam všemohúcemu Bohu i vám, bratia a sestry, že som veľa zhrešil myšlienkami, slovami, skutkami a zanedbávaním dobrého. Moja vina, moja viny, moja preveľká vina. Preto prosím blahoslavené Máriu, vždy Pannu, všetkých anjelov a svätých, i vás, bratia a sestry, modlite sa za mňa k Pánu Bohu nášmu.
K/L: Signore, pietà. K/L: Cristo, pietà. K/L: Signore, pietà.	K/L: Pane, zmiluj sa. K/L: Kriste, zmiluj sa. K/L: Pane, zmiluj sa.
L: Gloria a Dio nell'alto dei cieli e pace in terra agli uomini di buona volontà. Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre, tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi ; tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica ; tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. Perchè tu solo il Santo, tu solo il Signore, tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. Amen.	L: Sláva Bohu na výsostiach a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle. Chváľime Ťa, velebíme Ťa, klaniame sa Ti, oslavujeme Ťa, vzdávame Ti vďaky, lebo veľká je sláva tvoja, Pane Bože, kráľ nebeský, Boh Otec všemohúci. Pane, Ježišu Kriste, ty jednorodený Syn, Pán a Boh, Baránok Boží, Syn Otca: Ty snímaš hriechy sveta, zmiluj sa nad nami. Ty snímaš hriechy sveta, prijmi našu úpenlivú prosbu. Ty sedíš po pravici Otca, zmiluj sa nad nami. Veď len ty si Svätý, len ty si Pán, len ty si Najvyšší, Ježišu Kriste, s Duchom Svätým v sláve Boha Otca. Amen
Parola di Dio. L: Rendiamo grazie a Dio.	Počuli sme Božie slovo. L: Bohu vďaka.
K: Il signore sia con voi. L: E con il tuo spirito. K: Dal Vangelo secondo... L: Gloria a te, o Signore. K: Parola del Signore ! L: Lode a te, o Cristo.	K: Pán s vami. L: I s duchom твоjim. K: Čítanie zo svätého evanjelia podľa ... L: Sláva tebe, Pane. K: Počuli sme slovo Pánovo. L: Chvála tebe, Kriste.



Ľ: Credo in un solo Dio, Padre onnipotente, creatore del cielo e della terra, di tutte le cose visibili e invisibili. Credo in un solo Signore, Gesù Cristo, unigenito Figlio di Dio, nato dal Padre prima di tutti i secoli : Dio da Dio, Luce da Luce, Dio vero da Dio vero, generato, non creato, della stessa sostanza del Padre; per mezzo di lui tutte le cose sono state create. Per noi uomini e per la nostra salvezza discese dal cielo, e per opera dello Spirito Santo si è incarnato nel seno della vergine Maria e si è fatto uomo. Fu crocifisso per noi sotto Ponzio Pilato, morì e fu sepolto. Il terzo giorno è risuscitato, secondo le Scritture, è salito al cielo, siede alla destra del Padre. E di nuovo verrà, nella gloria, per giudicare i vivi e i morti, e il suo regno non avrà fine. Credo nello Spirito Santo, che è Signore e dà la vita, e procede dal Padre e dal Figlio e con il Padre e il Figlio è adorato e glorificato, e ha parlato per mezzo dei profeti. Credo la Chiesa, una, santa cattolica e apostolica. Professo un solo battesimo per il perdono dei peccati. Aspetto la risurrezione dei morti e la vita del mondo che verrà. Amen.	Ľ: Verím v jedného Boha, Otca všemohúceho, Stvoriteľa neba i zeme, sveta viditeľného i neviditeľného. Verím v jedného Pána Ježiša Krista, jednorodeného Syna Božieho, zrodeného z Otca pred všetkými vekmi; Boha z Boha, Svetlo zo Svetla, pravého Boha z Boha pravého, splodeného, nie stvoreného, jednej podstaty s Otcom. Skrze neho bolo všetko stvorené. On pre nás ľudí a pre našu spásu zostúpil z nebies. A mocou Ducha Svätého vzal si telo z Márie Panny a stal sa človekom. Za nás bol aj ukrižovaný za vlády Poncia Piláta, bol umučený a pochovaný, ale tretieho dňa vstal z mŕtvych podľa Svätého písma. A vystúpil do neba, sedí po pravici Otca. A zasa príde v sláve súdiť živých i mŕtvych a jeho kráľovstvu nebude konca. Verím v Ducha Svätého, Pána a Oživovateľa, ktorý vychádza z Otca i Syna. Jemu sa zároveň vzdáva tá istá poklona a sláva ako Otcovi a Synovi. On hovoril ústami prorokov. Verím v jednu, svätú, katolícku, apoštolskú Cirkev. Vyznávam jeden krst na odpustenie hriechov a očakávam vzkriesenie mŕtvych a život budúceho veku. Amen.
Ľ: Benedetto nei secoli il Signore.	Ľ: Zvelebený Boh naveky.
K: Il Signore sia con voi. Ľ: Et con il tuo spirito. K: In alto i nostri cuori. Ľ: Sono rivolti al Signore. K: Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio. Ľ: E cosa buona e giusta.	K: Pán s vami. Ľ: I s duchom твоjim. K: Hore srdcia. Ľ: Máme ich u Pána. K: Vzdávajme vďaky Pánovi, nášmu Bohu. Ľ: Je to dôstojné a správne.
Ľ: Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo. Il cielo e la terra sono pieni della tua gloria. Osanna nell'alto dei cieli. Benedetto colui che viene nel nome del Signore. Osanna nell'alto dei cieli.	Ľ: Svätý, svätý, svätý Pán Boh všetkých svetov. Plné sú nebesia i zem tvojej slávy. Hosana na výsostiach! Požehnaný, ktorý prichádza v mene Pánomom. Hosana na výsostiach!
K: Mistero della fede. Ľ: Annunciamo la tua morte, Signore, proclamiamo la tua risurrezione, nell'attesa della tua venuta.	K: Hľa, tajomstvo viery. Ľ: Smrť tvoju, Pane, zvestujeme a tvoje zmŕtvychvstanie vyznávame, kým neprídeš v sláve.
Ľ: Padre nostro che sei nei cieli, sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà come in cielo così in terra. Dacci oggi il nostro pane quotidiano, e rimetti a noi i nostri debiti come anche noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non abbandonarci alla tentazione, ma liberaci dal male.	Ľ: Otče náš, ktorý si na nebesiach, posväť sa meno tvoje, príd' kráľovstvo tvoje, buď vôľa tvoja ako v nebi tak i na zemi. Chlieb náš každodenný daj nám dnes a odpusť nám naše viny, ako i my odpúšťame svojim vinníkom, a neuveď nás do pokušenia, ale zbav nás zlého.
Ľ: Tuo è il regno, tua la potenza e la gloria nei secoli !	Ľ: Lebo tvoje je kráľovstvo a moc i sláva naveky.
K: La pace del Signore sia sempre con voi. Ľ: E con il tuo spirito.	K: Pokoj Pánov nech je vždy s vami. Ľ: I s duchom твоjim.
Ľ: Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace.	Ľ: Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta: zmiluj sa nad nami. Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta: zmiluj sa nad nami. Baránok Boží, ty snímaš hriechy sveta: daruj nám pokoj.
K: Beati gli invitati alla mensa del Signore! Ecco l'Agnello di Dio, che toglie i peccati del mondo. Ľ: O Signore, non sono degno di partecipare alla tua mensa : ma di' soltanto una parola e io sarò salvato.	K: Hľa, Baránok Boží, ktorý sníma hriechy sveta. Blažení tí, čo sú pozvaní na hostinu Baránkovu. Ľ: Pane, nie som hoden, aby si vošiel pod moju strechu, ale povedz iba slovo a duša mi ozdravie.
K: Il Signore sia con voi. Ľ: E con il tuo spirito. K: Vi benedica Dio onnipotente, Padre e Figlio e Spirito Santo. Ľ: Amen. La Messa è finita : andate in pace. Ľ: Rendiamo grazie a Dio!	K: Pán s vami. Ľ: I s duchom tvojim. K: Nech vás žehná všemohúci Boh, Otec i Syn + i Duch Svätý. Ľ: Amen. Chodte v mene Božom. Ľ: Bohu vďaka.